

«Башкортостан Республикаһы
Өфө районы муниципаль районы
хакимиәтенең мәғариф
пдаралығы» муниципаль казна
учреждениеһы



Муниципальное казенное учреждение
«Управление образования
администрации муниципального района
Уфимский район
Республики Башкортостан»

450057, Башкортостан Республикаһы,
Өфө калаһы, Цюрупа урамы, 6,
тел. 8 (347) 273-82-54

450057, Республика Башкортостан,
г.Уфа, ул. Цюрупы, 6,
тел. 8 (347) 273-82-54

БОЙОРОК

ПРИКАЗ

«28» февраль 2019 й.

№ 112

«28» февраля 2019 г.

Г О проведении муниципального этапа
Всероссийского конкурса чтецов «Живая классика»
среди обучающихся и педагогов образовательных
учреждений района

В соответствии с планом мероприятий по реализации Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации на 2016-2020 годы в Уфимском районе Республики Башкортостан, утверждённым приказом Отдела образования администрации муниципального района Уфимский район Республики Башкортостан № 397 от 7 сентября 2016 года, на основании Положения о всероссийском конкурсе юных чтецов «Живая классика»

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Провести муниципальный этап Всероссийского конкурса чтецов «Живая классика» (далее-конкурс) на базе МОБУ ДО «Уфимский районный дом детского творчества» 15 марта 2019 года.
2. Утвердить Положение о проведении муниципального этапа конкурса (Приложение № 1), состав оргкомитета и жюри конкурса (Приложение № 2).
3. Директору МОБУ ДО «Уфимский районный Дом детского творчества» Мунасипову Ф.Ф. создать условия для проведения муниципального этапа конкурса.
4. Контроль исполнения данного приказа возложить на начальника информационно-методического отдела МКУ «Управление образования администрации МР Уфимский район РБ» Иткулову М.Р.

Начальник



Т.Х.Идиятуллин

Исполнитель: Сулейманова Т.И.
Тел.: 2163247

**Положение
о муниципальном этапе Всероссийского конкурса юных чтецов
«Живая классика»**

1. Общие положения

1.1. Всероссийский конкурс юных чтецов «Живая классика» (далее — Конкурс) — соревновательное мероприятие по чтению вслух (декламации) отрывков из прозаических произведений российских и зарубежных писателей. В рамках Конкурса участникам предлагается прочитать вслух на русском языке отрывок из выбранного ими прозаического произведения.

1.2. В Конкурсе могут принимать участие учащиеся 5-11 классов учреждений общего и дополнительного образования не старше 17 лет (включительно) на момент проведения отборочных туров всероссийского финала конкурса.

1.3. Конкурс проводится ежегодно.

2. Цели и задачи конкурса

2.1. Целью конкурса является повышение интереса к чтению у школьников.

2.2. Для реализации этой цели конкурс решает следующие задачи:

развивающие, в том числе формирование привычки к чтению, развитие эмоционального интеллекта, читательского вкуса, навыков выразительного чтения на основе глубокого осмысления текста;

образовательные, в том числе расширение читательского кругозора детей через знакомство с произведениями русской литературы XVIII-XXI вв., с современной русской детской и подростковой литературой, с зарубежной и региональной литературой;

социальные, в том числе поиск и поддержка талантливых детей, создание социального лифта для читающих детей, формирование сообщества читающих детей;

инфраструктурные, в том числе знакомство школьников с возможностями современных библиотек, создание сетевой среды, пропагандирующей чтение как ценность.

3. Организация и проведение Конкурса

3.1. В ходе конкурсных испытаний участники декламируют отрывки из своих любимых прозаических произведений любых российских или зарубежных авторов XVIII-XXI века.

3.2. Конкурсанты читают текст на память.

3.3. Каждый участник Конкурса выступает самостоятельно и не может прибегать во время выступления к помощи других лиц.

3.4. Продолжительность выступления каждого участника — от 2 до 5 минут. Превышение регламента не допускается.

3.5. Во время выступления могут быть использованы музыкальное сопровождение, декорации, костюмы. Однако их использование не является преимуществом и не дает дополнительных баллов.

3.6. Участник Конкурса имеет право выступать в школьных, районных и региональных турах Конкурса как с одним и тем же произведением, так и с разными.

3.7. Победители и финалисты конкурсов прошлых лет принимают участие в новом конкурсе на общих основаниях и обязаны выбирать для выступления отрывки из произведений, с которыми ранее не выступали.

3.8. При нарушении правил участия в Конкурсе участник может быть снят с конкурсного испытания. Решение об этом принимает оргкомитет или жюри соответствующего тура.

4. Квоты участников по турам

4.1. Количество победителей второго тура (школьного) – не более 3-х победителей от каждой школы. Решение о делении участников на возрастные группы школа принимает по собственному усмотрению. Деление на возрастные группы не является обязательным условием Конкурса. Победителями школьного тура Конкурса могут стать учащиеся одной или разных возрастных групп.

4.2. Количество победителей третьего тура (муниципального) – не более 3-х конкурсантов от каждого муниципалитета – определяется наибольшим количеством баллов, набранными конкурсантами, вне зависимости от возрастной группы. Наибольшее количество баллов, набранных конкурсантами, является условием участия в региональном туре конкурса.

4.3. Форма заявки для участия в муниципальном этапе:

| № п/п | Название школы | ФИО участника | Класс | Автор, название произведения | ФИО учителя |
|-------|----------------|---------------|-------|------------------------------|-------------|
| | | | | | |

Заявки направляются по электронной почте: zoloch-ufa@mail.ru , rus_imc@mail.ru до **12 марта 2019 года**.

5. Критерии оценивания выступлений

5.1. Члены жюри оценивают выступление каждого конкурсанта в соответствии с критериями, описанными в приложении 2 к настоящему Положению. При оценивании члены жюри пользуются оценочными листами (см.приложение 6).

5.2.Выступления оцениваются по параметрам:

5.2.1.выбор текста произведения;

5.2.2.способность оказывать эстетическое, интеллектуальное и эмоциональное воздействие на слушателей;

5.2.4.грамотная речь;

5.2.5.дикция, расстановка логических ударений, пауз.

5.3.Самостоятельный выбор произведения Конкурсантом приветствуется, при этом Конкурсант может обращаться за помощью в выборе текста к родителям, родственникам, учителям, библиотекарям, друзьям.

6. Награждение участников и победителей

6.1. Выступления участников конкурса оцениваются исходя из критериев, представленных в приложении 2 настоящего Положения.

6.2. Каждый участник Конкурса получает в электронном виде свидетельство об участии (свидетельство будет размещено на сайте www.youngreaders.ru в личных кабинетах участников).

6.3. Победителями школьного тура Конкурса считаются три участника, набравшие наибольшее количество баллов. Они награждаются дипломом «Победитель школьного тура Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика» (диплом будет размещен на сайте www.youngreaders.ru в личных кабинетах участников). Победители школьного тура становятся участниками районного тура Конкурса.

6.4. Победителями районного тура Конкурса считаются три участника, набравшие наибольшее количество баллов. Они награждаются дипломом «Победитель районного тура Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика» (диплом будет размещен на сайте www.youngreaders.ru в личных кабинетах участников). Победители районного этапа становятся участниками регионального этапа Конкурса.

6.5.Победители и призеры по трём возрастным группам: 5-6 классы,7-8 классы,9-11 классы - награждаются дипломами МКУ «Управление образования администрации МР Уфимский район РБ».

РЕГЛАМЕНТ ПРОВЕДЕНИЯ ОТДЕЛЬНЫХ ТУРОВ КОНКУРСА

1.1. Три победителя школьного тура становятся участниками районного тура.

1.2. Отчет о проведении школьного тура Конкурса (имена победителей и названия произведений) должен быть размещен на странице школы на сайте www.youngreaders.ru. Размещение отчета является условием участия в районном туре Конкурса. Фотографии с конкурсного мероприятия размещаются на сайте по желанию ответственного за проведение школьного тура.

2. Ответственным за проведение **третьего – районного / муниципального тура** Конкурса выступает представитель муниципального учреждения органа управления образованием (по согласованию с Региональным куратором).

3.1. Региональный куратор предоставляет в Оргкомитет списки муниципальных учреждений, участвующих в районном этапе Конкурса, а также контактную информацию координаторов районного этапа Конкурса (телефон и e-mail координатора). Списки мест проведения районных этапов Конкурса по каждому региону размещаются членами Оргкомитета на официальном сайте Конкурса www.youngreaders.ru.

3.2. Муниципальный тур конкурса может проводиться как без учета возраста участников, так и по возрастным группам. Решение о выделении возрастных групп принимается организаторами муниципального тура.

3.3. Координатор муниципального тура Конкурса регистрируется на сайте www.youngreaders.ru. Координатор муниципального этапа Конкурса может добавлять на страницу новости, фотографии, имена победителей, список участников Конкурса и названия выбранных участниками произведений.

3.4. Отчет о проведении районного этапа Конкурса (имена победителей, название произведений) должен быть размещен на сайте www.youngreaders.ru. Размещение отчета является условием участия в региональном туре Конкурса. Фотографии размещаются на сайте по желанию ответственного за проведение районного тура.

ПРОЦЕДУРА ОЦЕНИВАНИЯ. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ВЫСТУПЛЕНИЙ

УЧАСТНИКОВ КОНКУРСА

1. Выступление участников оценивается по следующим критериям:

1.1. Выбор текста произведения

1.1.1. Произведение из списка часто исполняемых оценивается в **7 баллов**. Произведения, из списка часто исполняемых представлены в Приложении 3.

В случае, если прочтение произведений из списка часто исполняемых произведений глубоко эмоционально затронуло слушателей, заставило по-новому взглянуть на известное произведение, то к предыдущей оценке добавляется **от 0 до 3 баллов**.

1.1.2. Произведение НЕ из списка часто исполняемых:

В случае если произведение не входит в список, представленный в Приложении 3, то оно оценивается в **10 баллов**.

Максимальное количество баллов по критерию «Выбор текста произведения» – **10 баллов**.

По данному критерию есть условия, при которых из поставленной оценки баллы могут быть вычтены:

1. сокращение текста, при котором искажается содержание произведения, смысл теряется или меняется на противоположный - **минус 7 баллов**
2. выбор отрывка, не понятный вне контекста - **минус 7 баллов**
3. произведения, призывающие к жестокости, содержащие нецензурную лексику – **минус 10 баллов**
4. произведение, рассчитанное на дошкольный возраст или на младший школьный возраст, если исполнитель является старшеклассником – **минус 5 баллов**.

1.2. Способность оказывать эстетическое, интеллектуальное и эмоциональное воздействие на слушателей:

1.2.1. Чтецу удалось рассказать историю так, чтобы слушатель (член жюри) понял ее – оценивается по шкале от **0 до 5 баллов**.

- 1.2.2. Чтецу удалось эмоционально вовлечь слушателя (члена жюри): заставить задуматься, смеяться, сопереживать – оценивается по шкале от 0 до 5 баллов.
Максимальное количество баллов по данному критерию – 10 баллов.
- 1.3. Грамотная речь - оценивается от 0 до 5 баллов. Максимальное количество баллов по данному критерию – 5 баллов.
- 1.4. Дикция, расстановка логических ударений, пауз - оценивается от 0 до 5 баллов.
Максимальное количество баллов по данному критерию – 5 баллов.
2. Максимальное количество баллов по всем критериям оценки – 30 баллов.
Оценки участников жюри вносит в оценочный лист (Приложение 6).

Приложение 3

СПИСОК ЧАСТО ИСПОЛНЯЕМЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

В рамках Конкурса юных чтецов «Живая классика» участникам предлагается прочитать на русском языке отрывок из выбранного ими прозаического произведения.

В данном списке представлены авторы и произведения, которые оцениваются жюри в 7 баллов. Баллы могут быть добавлены в том случае, если прочтение классики, глубоко эмоционально затронуло слушателей, заставило по-новому взглянуть на известное произведение (плюс от 0 до 3 баллов)

Зарубежная литература

Г. Х. Андерсен

М. Твен «Приключения Тома Сойера»

А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц»

Р. Бах «Чайка по имени Джонатан Ливингстон»

А. Линдгрэн «Пеппи длинный чулок»

О. Генри «Дары волхвов»

Русская литература:

Айтматов Ч. «Материнское поле», «Плаха»

Алексиевич С. «Цинковые мальчики»

Васильев Б. «А зори здесь тихие»

Ганаго Б. «Зеркало», «Письмо Богу», «Машенька»

Гоголь Н. «Вечера на хуторе близ Диканьки», «Тарас Бульба», «Петербургские повести», «Записки сумасшедшего», «Мёртвые души», «Ревизор»

Гончаров И. «Обломов»

Горький М. «Старуха Изергиль»

Горин Г. «Ёжик»

Грин А. «Алые паруса»

Достоевский Ф. «Преступление и наказание»

Драгунский В. «Тайное становится явным», «Главные реки», «Слава Ивана Козловского», «Где это видано, где это слышано», «Девочка на шаре», «Друг детства», «Заколдованная буква», «Куриный бульон», «Надо иметь чувство юмора», «Он живой и светится», «Пожар во флигеле, или Подвиг во льдах», «Чики-брык», «Заколдованная буква», «Друг детства», «Бы», «Если бы я был взрослым»

Дружинина М. «Гороскоп», «Мой приятель - супермен», «Звоните, вам споят»,

«Лекарство от контрольной»

Екимов Б. «Говори, мама, говори»

Железников В. «Чучело», «В старом танке»

Закруткин В. «Матерь Человеческая»

Зоценко М. «Аристократка», «Жених», «Калоша»

Карамзин Н. «Бедная Лиза»

Лермонтов М. «Герой нашего времени»

Тэффи Н. «Жизнь и воротник», «Экзамен», «Демоническая женщина», «Катенька», «Счастливая», «Раскаившаяся судьба»

Носов Н. «Затейники», «Живая шляпа», «Федина задача»

Осеева В. «Динка», «Бабка»

Островский А. «Гроза», «Бесприданница»

Петросян Т. «Записка»

Пивоварова И. «Сочинение», «О чем думает моя голова», «Весенний дождь», «Селиверстов не парень, а золото»

Писахов С. «Как купчиха постничала», «Громка мода»

Пономаренко Е. «Леночка»

Постников В. «Жених из 3 Б»

Приставкин А. «Фотография»

Пушкин А. «Дубровский», «Капитанская дочка», «Повести Белкина», «Пиковая дама»

Русские народные сказки: «Сивка-Бурка», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и серый волк»

Толстой Л. «Война и мир»

Тургенев И. «Отцы и дети», «Ася», «Записки охотника»

Успенский Э. «Крокодил Гена и его друзья»

Чарская Л. «Записки маленькой гимназистки»

Чехов А. «Капитанка», «Смерть чиновника», «Размазня», «Толсты и тонкий», «Злой мальчик», «Чайка», «Лошадиная фамилия», «Дама с собачкой», «Человек в футляре»

Шолохов М. «Тихий Дон», «Судьба человека», «Нахаленок»

Яковлев Ю. «Гонение на рыжих», «Игра в красавицу», «Сердце земли», «Девочки с Васильевского острова»

Приложение 4

КАЛЕНДАРЬ КОНКУРСА 2019 ГОДА

| Этап | Мероприятия внутри этапа | Сроки |
|--------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|-------------------------|
| Подготовительный | Регистрация участников на сайте и подготовка к Конкурсу | 10.09.2018 – 25.01.2019 |
| | Неделя «Живой классики» в библиотеках | 19.11.2018-25.11.2018 |
| Классный тур <i>Место проведения - школа</i> | Старт | 01.02.2019 |
| | Отчет о проведении на сайте | до 15.02.2019 |
| Школьный тур <i>Место проведения - школа</i> | Старт | 15.02.2019 |
| | Отчет о проведении на сайте | до 28.02.2019 |

| | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| Районный/муниципальный тур <i>Место проведения – библиотеки, культурные центры</i> | Куратор региона предоставляет Оргкомитету информацию о местах проведения районных туров | до 20.01.2019 |
| | Регистрация на сайте координатора районного этапа | до 20.01.2019 |
| | Размещение информации о районных турах на сайте Конкурса | 15.02.2019 |
| | Старт | 01.03.2019 |
| | Отчет о проведении на сайте | до 20.03.2019 |
| Региональный тур <i>Место проведения – районные детские библиотеки, книжные магазины, культурные центры, муниципальные учреждения дополнительного образования</i> | Формирование жюри с размещением информации на сайте | до 10.03.2019 |
| | Информация о месте и времени проведения регионального тура на сайте | до 10.03.2019 |
| | Старт | до 01.04.2019 |
| | Отчет о проведении регионального тура на сайте | до 11.04.2019 |
| | Предоставление информации о победителях в Оргкомитет | До 13.04.2019 |
| | Регистрация финалистов в системе АИС «Путёвка» | до 15.04.2019 |
| | Информация о приобретении билетов в Симферополь для участников Всероссийского финала в МДЦ «Артек» | до 15.04.2019 |
| Всероссийский финал <i>Местопроведения – МДЦ «Артек»</i> | Отборочные туры | 1 – 20 мая 2019 |
| Суперфинал на Красной площади в Москве | | 3 – 6 июня 2019 |

**Состав оргкомитета муниципального этапа Всероссийского
конкурса «Живая классика»**

Иванова З.Р. – заместитель начальника МКУ «Управление образования администрации муниципального района Уфимский район Республики Башкортостан»;

Сулейманова Т.И. – главный специалист информационно-методического отдела МКУ «Управление образования администрации муниципального района Уфимский район РБ»;

Фатхутдинова И.А. – руководитель РМО учителей русского языка и литературы, учитель русского языка и литературы МОБУ СОШ д. Николаевка.

**Состав жюри муниципального этапа Всероссийского
конкурса «Живая классика»**

Хайбуллина Татьяна Николаевна – декан театрального факультета Уфимского государственного института искусств имени Загира Исмагилова;

Сулейманова Тамара Ивановна – главный специалист информационно-методического отдела МКУ «Управление образования администрации муниципального района Уфимский район РБ»;

Фатхутдинова Ирина Алексеевна – руководитель РМО учителей русского языка и литературы, учитель русского языка и литературы МОБУ СОШ д. Николаевка;

Зульмухаметова Гульнур Минниyarовна – учитель русского языка и литературы МОБУ СОШ с. Чесноковка;

Филиппова Алёна Александровна – заслуженная актриса Республики Башкортостан;

Загидуллина Ирина Интанатовна - методист МОБУ ДО «Уфимский районный Дом детского творчества»;

Гиндуллина Гульфина Нуррахмановна – педагог МОБУ ДО «Уфимский районный Дом детского творчества»;

Фархутдинова Лилия Сагитовна – учитель русского языка и литературы МОБУ СОШ с. Чесноковка.

| № | Чтец, произведение | Выбор текста произведения | | Способность оказывать эстетическое, интеллектуальное и эмоциональное воздействие на слушателей: | | Грамотная речь | Дикция, расстановка логических ударений, пауз | Всего баллов |
|---|-------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-----------------------------------------------|--------------|
| | | Произведение из списка часто исполняемых 7 баллов | Произведения НЕ из списка часто исполняемых 10 баллов | Чтецу удалось рассказать историю так, чтобы слушатель (член жюри) понял ее. | Чтецу удалось эмоционально вовлечь слушателя (члена жюри): заставить задуматься, смеяться, сопереживать | | | |
| | | Прочтение произведений из списка часто исполняемых, глубоко эмоционально затронувшее слушателей, заставившее по-новому взглянуть на известное произведение - плюс от 0 до 3 баллов | | | | | | |
| | | 1. сокращение текста, при котором искажается содержание произведения, смысл теряется или меняется на противоположный - минус 7 баллов 2. выбор отрывка, не понятный вне контекста - минус 7 баллов 3. произведения, призывающие к жестокости, содержащие нецензурную лексику – минус 10 баллов 4. произведение, рассчитанное на дошкольный возраст или на младший школьный возраст, если исполнитель является старшеклассником – минус 5 баллов | | | | | | |
| 1 | ФИ чтеца, автор, произведение | | | 0 1 2 3 4 5 | 0 1 2 3 4 5 | 0 1 2 3 4 5 | 0 1 2 3 4 5 | |
| 2 | ФИ чтеца, автор, произведение | | | 0 1 2 3 4 5 | 0 1 2 3 4 5 | 0 1 2 3 4 5 | 0 1 2 3 4 5 | |
| 3 | ФИ чтеца, автор, произведение | | | 0 1 2 3 4 5 | 0 1 2 3 4 5 | 0 1 2 3 4 5 | 0 1 2 3 4 5 | |
| 4 | ФИ чтеца, автор, произведение | | | 0 1 2 3 4 5 | 0 1 2 3 4 5 | 0 1 2 3 4 5 | 0 1 2 3 4 5 | |